

## Drogués, sans-abris et laissés-pour-compte : les clichés chocs de la photographe Claire Martin

Les Editions Bessard et [UPblisher.com](http://UPblisher.com) inaugurent leur partenariat avec la publication du premier ebook de photographies de la Zine Collection, « *The Downtown East Side* », de la photographe australienne Claire Martin.

### Une photographie engagée et éloignée du misérabilisme

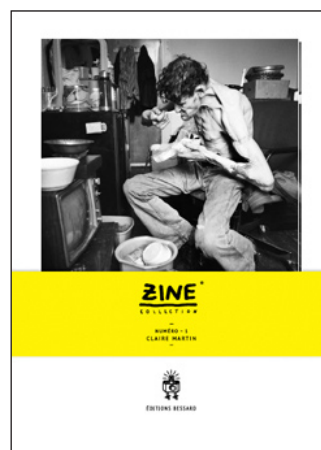
Vancouver, Downtown East Side. Ce quartier déshérité de la riche ville canadienne sert de décor à l'impressionnante série de photographies d'habitants laissés-pour-compte. Étoile montante de la photographie mondiale, Claire Martin a réalisé une suite de portraits sans fard de ces êtres à la dérive. Loin de tout misérabilisme, ses photographies captent sur le vif des personnages pittoresques et des restes d'humanité... Dénonciation vigoureuse de l'abandon à la drogue et au sida d'une population marginalisée, cet ebook de photos est un témoignage choc d'une photographe engagée.



### Un témoignage visuel reconnu à travers le monde

Les photos de cette série ont été exposées à Sydney, à Hambourg, à Londres et dans de nombreux festivals. Elles ont aussi été publiées dans la presse internationale, notamment Vanity Fair UK, le Wall Street Journal et le British Journal of Photography. En 2010, la série a reçu le prix des fondations Inge Morath et Magnum. « Tony », la photo choisie pour la couverture, a été primée à de nombreuses reprises.

Suite à ce succès, « *The Downtown East Side* », a été imprimé par les éditions Bessard. Épuisé, il est désormais exclusivement disponible en version digitale sur [UPblisher.com](http://UPblisher.com). Choisi par les éditions Bessard, UPblisher est un éditeur numérique qui conçoit et réalise ses ebooks avec une exigence identique à celle du papier.



Découvrir